

Urban Mosaic: New York



Capucine Bourcart

White and its 8 colors, 2014

Photography, archival pigment print
Edition of 8 - 103x99cm



www.nidaugallery.com

URBAN MOSAIC - WALL OF THE CITY

De juillet 2008 à janvier 2012, j'ai arpenté Manhattan pour faire des photos de détails de murs. J'ai ainsi parcouru toutes les rues de l'île allant de State Street à 220th Street, à la recherche de couleurs, de textures variées, de craquelures, de graffiti et d'anomalies. Tous ces reliefs qui ont attiré mon œil de photographe et qui donnent à New York sa personnalité.

J'ai récolté pas moins de 4500 clichés. Ces photos révèlent des détails complexes et intrigants des murs qui nous entourent, tels des verrous, des numéros de rue, des dates, des affiches altérées, des matières (de la brique, le bois, le verre) etc. Ces éléments riches confèrent une âme à ces murs qui au premier regard semblent inertes.

Car les murs d'une ville ne sont silencieux qu'en apparence. Si on s'approche un peu d'eux, si on les regarde attentivement, ils ont des mondes à révéler. Les murs de Lower East Side sont plus abîmés et colorés, tandis que ceux de l'Upper East Side présentent des matières plus nobles et des couleurs plus naturelles.

Parcourir les rues d'une ville en observant ses murs, c'est saisir les différentes facettes de sa personnalité, ses gloires, ses déboires. La ville se met alors à nue, sous nos yeux, elle nous fait rire, frémir voire même trembler.

Capucine Bourcart

URBAN MOSAIC - WALL OF THE CITY

Von Juli 2008 bis Anfang Januar 2012 ging ich durch alle Strassen von Manhattan, von der State Street bis zur 220th Street, auf der Suche nach Farben, abwechslungsreichen Texturen, Rissen, Graffitis und Anomalien. Alle diese Details, auf die mein Auge als Fotografin aufmerksam wurde, und welche New York diese ganz besondere Persönlichkeit verleihen.

Ich sammelte nicht weniger als 4500 Aufnahmen. Diese Fotos zeigen komplexe und faszinierende Details der Wände, welche uns umgeben, wie Schlösser, Hausnummern, Termine, abgeänderte Plakate, Materialien (Ziegel, Holz, Glas), usw. Diese reichen Elemente geben den sonst auf den ersten Blick so leblos erscheinenden Mauern eine Seele.

Denn die Wände einer Stadt sind nur scheinbar still. Wenn man sich ihnen ein wenig nähert, wenn man sie aufmerksam betrachtet, sprechen sie Welten. Die Mauern der Lower East Side sind oft beschädigt und voller Farben, während die der Upper East Side von edleren Materialien und natürlicheren Farben sind.

Wenn man durch die Strassen einer Stadt geht und die Wände beobachtet, begreift man die verschiedenen Facetten ihrer Persönlichkeit, ihren Ruhm, ihre Probleme. Die Stadt entblösst sich unter unseren Augen, sie bringt uns zum Lachen, Schaudern, und sogar zum Zittern.

Capucine Bourcart



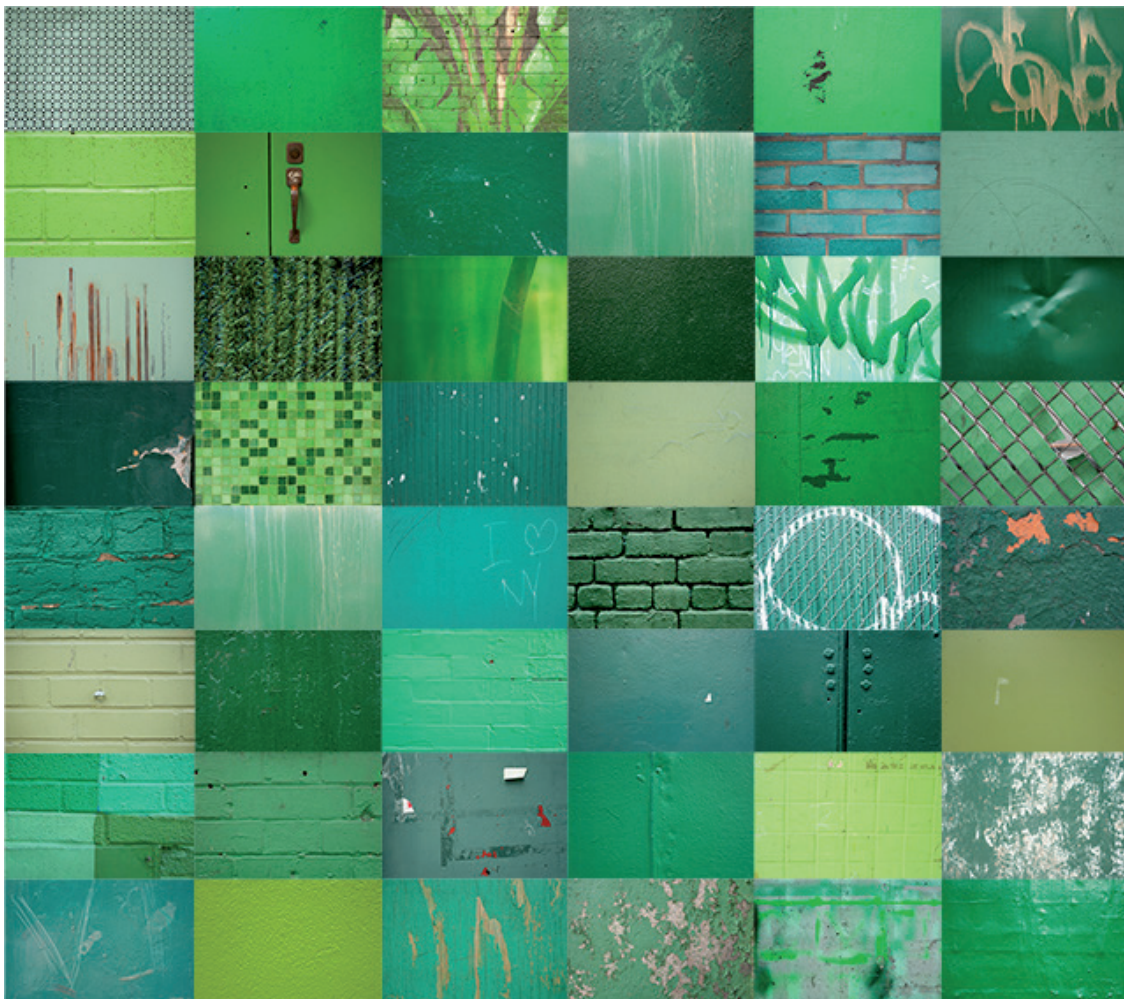
MONOCHROME ORANGE, 2012



MONOCHROME BLUE, 2012



MONOCHROME YELLOW, 2012



MONOCHROME GREEN, 2012



MONOCHROME RED, 2012



MONOCHROME PINK, 2012



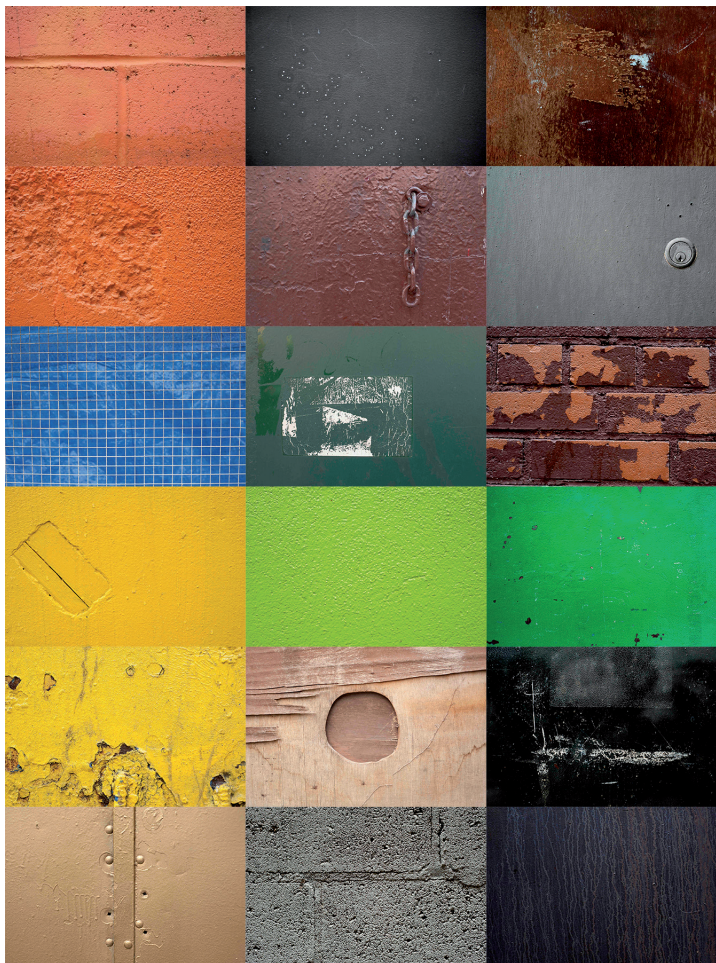
SUBWAY NEW YORK, 2013



CRACK #1, 2012



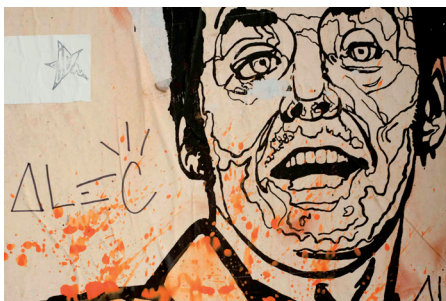
18 COLORS by CHANCE by X, Composition #1, 2014



18 COLORS by CHANCE by X, Composition #2, 2014



18 COLORS by CHANCE by X, Composition #3, 2014



PORTRAITS, 2012



WHITE and its 8 COLORS, 2014



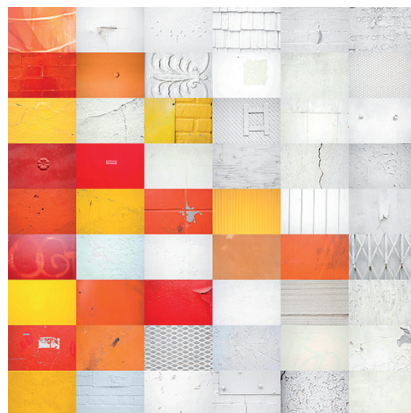
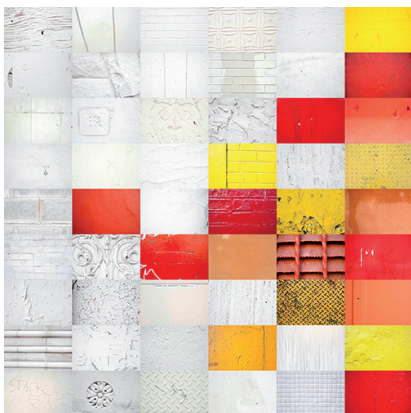
BLACK and its 7 COLORS, 2014



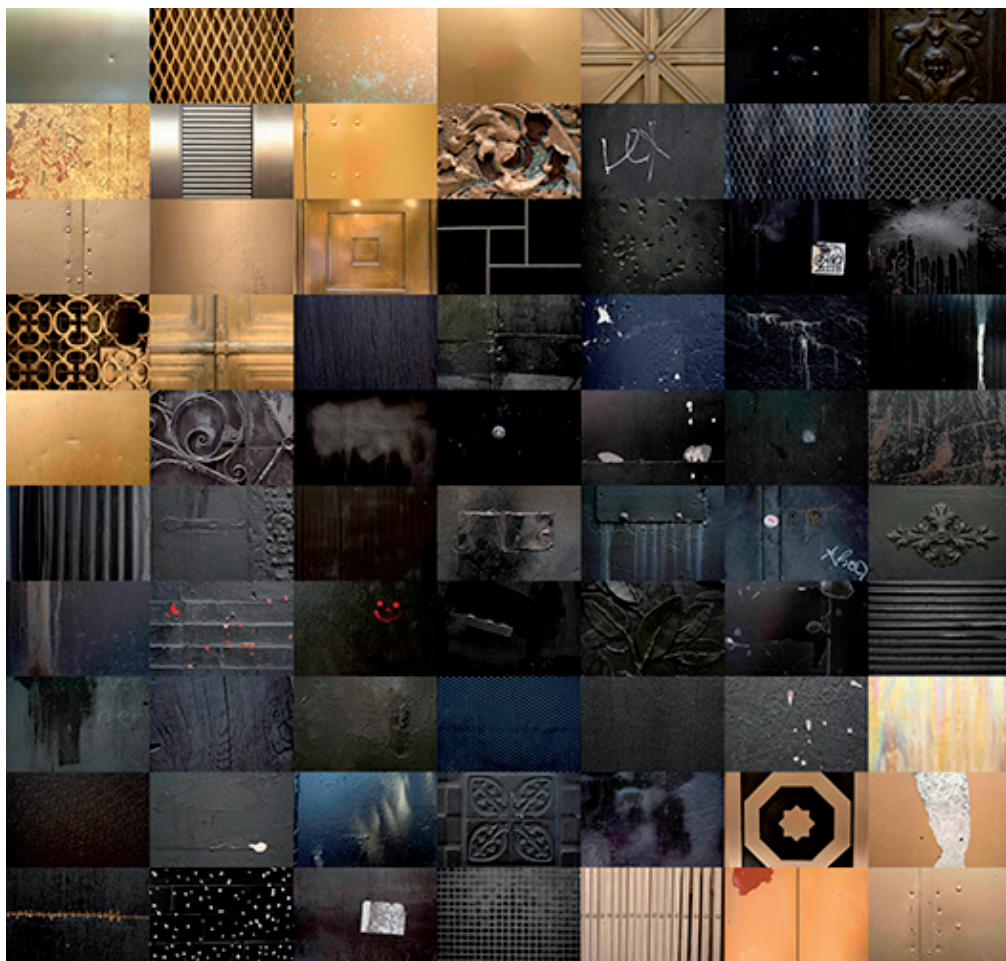
CASCADE, 2014



PASTELS, 2014



TRIPTYQUE, 2014



BLACK with GOLDEN CORNERS, 2014



QR CODE, 2012



RED and GREY SQUARES, 2013

Capucine Bourcart

Colmar, 1975

biography

"I look at life through a camera, hoping to capture the details that so often escape us, and to bring our attention to their quiet beauty."

Originally from Alsace, France, Capucine Bourcart has called Harlem, New York her home for the past eight years. Primarily self-taught in photography, she has refined her skills through classes at the International Center of Photography in New York, where she was also a Teacher's Assistance. She is fascinated by the details, inspired by her personal interactions, and structures her creative process with visual fragments that she collects in her daily life, travels, and personal relationships. She uses these fragments to create her photographic compositions.

exhibitions

2014

- HARLEM BIENNALE's KICK OFF HB2015, NY - "Urban Mosaic» (Group exhibition)
- LA TUILERIE, Hartmanzwiller, France - "Urban Mosaic» (Group exhibition)
- NIDAU GALLERY, Nidau, Switzerland - URBAN MOSAIC: NEW YORK - "Urban Mosaic» (Solo exhibition)
- ART IN FLUX GALLERY, NY - *IN HER SKIN* - "The Perfect Woman" (Group exhibition)
- ASSEMBLEE NATIONALE, Paris, France - Exhibition of the artwork "Bastille Flag" from the "Urban Mosaic" series

2013

- HAWT, NY - "Kaleidoscope," "Still Lives" and "Perfect Woman" (Solo exhibition)
- GALERIE DE LA BAIE, France - "Urban Mosaic" (Solo exhibition)
- CASA FRELA GALLERY, NY - "Urban Mosaic" (Solo exhibition)
- LEROY NEIMAN ART CENTER, NY - *10 SQUARED - 100 Ways of Looking at the World* - "The wall: An Urban Mosaic" (Group exhibition)

2012

- HAWT, NY - "Urban Mosaic: Wall of the City" (Solo exhibition)
- MOTHERHOOD MUSEUM, NY - "39 Weeks of Pregnancy as an Art Basis" (Solo exhibition)
- ARSENAL GALLERY CENTRAL PARK, NY - Nature's Return - "Nature Denatured" (Group exhibition)

2011

- HOAST, NY - "South India, a Travel with Challenges" (Solo exhibition)
- FRENCH CULTURE NIGHTS, NY - "South India a Travel with Challenges" (Group exhibition)

2010

- HAWT, NY - "Wall of the City" and "Nature Denatured"
- FRENCH CULTURE NIGHTS, NY - "Rain Lights in NY" (Solo exhibition)

2009

- HOAST, NY - "Rain Lights in NY," "39 Weeks of Pregnancy as an Art Basis," and "Diary" (Solo exhibition)

Prize

- Lumen Prize: "New York Walls - RED" has been selected in the Lumen Price Exhibition that has travelled the world in 2013

www.capucinebourcart.com

exposition

14.05. - 07.06.2014



Hauptstrasse 13, CH-2560 Nidau

T + 41 (0)78 825 11 19

www.nidaugallery.com

Me-Ve: 14h-18h, Sa: 12-16h ou sur rendez-vous

Mi-Fr: 14h-18h, Sa: 12-16h oder nach Absprache