

# A View from Switzerland

## Photographs by 15 RPS Members

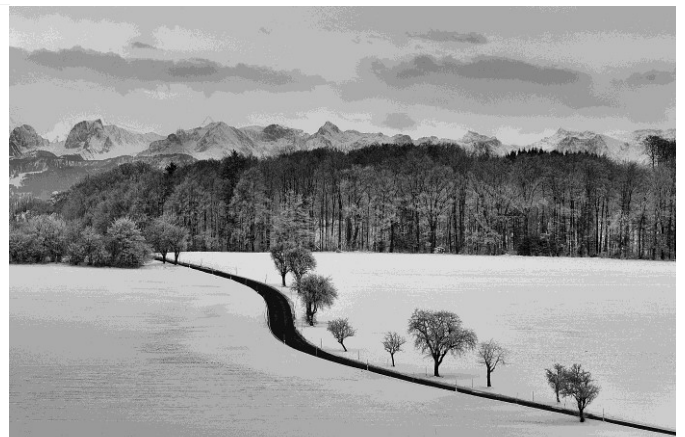
8.9. - 6.10.2018

Nidau Gallery  
Hauptstrasse 13  
2560 Nidau

[www.nidaugallery.com](http://www.nidaugallery.com)



THE **RPS**  
ROYAL  
PHOTOGRAPHIC  
SOCIETY



Ulrich Ackermann - Hakim Boulouiz  
Sergio Figliolia - Rob Kershaw - Timo  
Lehto - Candia Peterson - Michael Qvortrup  
Michelle Richardson - Max Robinson  
Richard Simmons - Paolo Solari Bozzi  
Jill Taylor - Richard Tucker  
Jean-Pierre Vicario - Carlos Wunderlin

## **A View from Switzerland**

Photographs by 15 members of the Royal Photographic Society

The exhibition, which will run from Friday the 7<sup>th</sup> September (opening at 6:30pm) to Saturday 6<sup>th</sup> October, 2018 at Nidau Gallery, shows works by fifteen members of the Royal Photographic Society (RPS), living in Switzerland. It presents a broad spectrum of how these photographers see the world.

The Royal Photographic Society is based in the UK and is the oldest photographic society in the world. It has an unbroken history since its foundation in 1853, as a learned society in London. Shortly afterwards it received the Patronage of Queen Victoria, but it was not until 1894 that the name was changed to “The Royal Photographic Society”. In 2004 the Privy Council approved the Royal Charter awarded to the Society. That Charter reaffirmed the Charitable status of the RPS and stated its objective of educating the public in the art and science of photography.

The RPS currently has about 11,500 members; 1,500 living outside the UK. There are currently 19 overseas Chapters around the world. In the UK activities are run in Regions with many hundreds of workshops, lectures, courses, exhibitions. Chapters tend to have fewer members, often spread across huge countries. The tendency is to carry out activities digitally with live events where possible.

The Swiss Chapter has about 30 members and was formed in 2012 as a way of sharing activities, knowledge and experience. Every month members submit images to an “e-circle”, where they are discussed and criticised. Some six times a year workshops, lectures and photographic expeditions are organised. In recent years the Chapter has had a group exhibition in the Dow Chemicals building at Horgen and a shared exhibition with the Japanese Chapter, which showed in Tokyo, Nagasaki and Shimonoseki.

The Chapter members range from full time professional photographers to novices. There are landscape and portrait photographers, war photographers and street specialists. Some shoot nature and others the people that they see around them. Some have won many international prizes and others had major international exhibitions. Others have commercially produced photography books to their names. Many simply work at making better photographs. What we have in common is something approaching an obsession to see the world and represent it; to make images about our subjects rather than simply images of things. We have all chosen to join the Royal Photographic Society which connects us to many of the best photographers in the world and others who are facing the same problems and following similar pathways. The RPS has a range of Special Interest Groups through which shared interests can be developed with expert advice, events and publications.

The opening of the Nidau Exhibition will be attended by Dr Del Barrett, Vice-President of the RPS. Del has been one of the driving forces behind the changes in last couple of years which have brought the RPS strategy and rules up to date and in line with its Charter; to be internationally recognised for promoting photography of the highest standard and to encourage public appreciation of photography through the promotion

of excellence. Amongst the many activities of the RPS, Del has been one of the main motivators of the current "100 Heroines" through which 100 female photographers will be awarded a medal honouring the Society's first woman President, Margaret Harker, who was also the first female Professor of Photography. In the centenary year of female suffrage in England and starting in September, the chosen Heroines will be featured each day on the RPS website finishing on the day which marks the granting of votes to women.

More information about the Royal Photographic Society can be found on [www.rps.org](http://www.rps.org)

## Deutsch (Übersetzung)

### **A View from Switzerland**

Fotografien von 15 Mitgliedern der Royal Photographic Society

Die Ausstellung, welche vom Freitag 7. September (Vernissage um 18:30h) bis Samstag 6. Oktober 2018 in der Nidau Gallery stattfindet, zeigt Arbeiten von 15 in der Schweiz lebenden Mitgliedern der Royal Photographic Society (RPS). Sie präsentiert ein breites Spektrum, wie diese Fotografen die Welt sehen.

Die Royal Photographic Society hat ihren Sitz in Grossbritannien und ist die älteste fotografische Gesellschaft der Welt. Sie hat eine ununterbrochene Geschichte seit seiner Gründung im Jahr 1853, als eine gelehrte Gesellschaft in London. Kurz darauf erhielt sie die Schirmherrschaft von Königin Victoria, aber erst 1894 wurde der Name in "The Royal Photographic Society" geändert. Im Jahr 2004 genehmigte der Geheimrat die Königliche Charta der Gesellschaft. Diese Charta bekräftigte den gemeinnützigen Status der RPS und erklärte ihr Ziel, der Öffentlichkeit die Kunst und Wissenschaft der Fotografie nahezubringen.

Das RPS hat derzeit etwa 11'500 Mitglieder; 1'500 leben ausserhalb Grossbritanniens. Derzeit gibt es weltweit 19 Regionalverbände. In Grossbritannien werden Aktivitäten in Regionen mit vielen hundert Workshops, Vorträgen, Kursen und Ausstellungen durchgeführt. Regionalverbände neigen dazu, weniger Mitglieder zu haben, oft verteilt in grossen Ländern. Die Tendenz besteht darin, Aktivitäten mit Live-Events digital durchzuführen, wo immer dies möglich ist.

Der Schweizer Regionalverband (Swiss Chapter) hat etwa 30 Mitglieder und wurde 2012 gegründet, um Aktivitäten, Wissen und Erfahrungen zu teilen. Jeden Monat reichen die Mitglieder Bilder an einen «e-circle» ein, wo diese diskutiert und kritisiert werden. Rund sechsmal im Jahr werden Workshops, Vorträge und Fotoexpeditionen organisiert. In den letzten Jahren hatte das Swiss Chapter eine Gruppenausstellung im Dow Chemicals Gebäude in Horgen und eine gemeinsame Ausstellung mit dem Japanischen Regionalverband, welche in Tokyo, Nagasaki und Shimonoseki gezeigt wurde.

Die Regionalverband-Mitglieder reichen von Vollzeit-Profi-Fotografen zu Novizen. Es gibt Landschafts- und Porträtfotografen, Kriegsphotografen und Strassenspezialisten.

Einige fotografieren Natur und andere Menschen, die sie um sie herum sehen. Einige haben internationale Preise gewonnen, andere hatten grosse internationale Ausstellungen. Andere haben unter ihrem Namen kommerziell Fotobücher produziert. Viele arbeiten einfach daran, bessere Fotos zu machen. Was wir alle gemeinsam haben ist etwas das sich einer Besessenheit nähert, die Welt zu sehen und sie zu repräsentieren; Bilder über Themen zu machen, und nicht nur Bilder von Dingen. Wir haben uns alle dafür entschieden, der Royal Photographic Society beizutreten, die uns mit vielen der besten Fotografen der Welt verbindet, und mit anderen die vor den gleichen Problemen stehen und ähnliche Wege gehen. Die RPS verfügt über eine Reihe spezieller Interessengruppen, über welche gemeinsame Interessen via Expertenrat, Veranstaltungen und Publikationen geteilt werden können.

An der Eröffnung der Ausstellung in Nidau wird Dr. Del Barrett, Vizepräsident des RPS, teilnehmen. Er ist eine der treibenden Kräfte hinter den Veränderungen in den letzten Jahren, welche die Strategie und die Regeln des RPS auf den neuesten Stand und in Einklang mit seiner Charta gebracht haben, international anerkannt zu werden, um Fotografie auf höchstem Niveau zu fördern und die öffentliche Wertschätzung der Fotografie durch die Förderung von Exzellenz zu ermutigen. Unter den vielen Aktivitäten der RPS war Del einer der Hauptmotivatoren des Projekts "100 Heldinnen", bei welchem 100 Fotografinnen eine Medaille zu Ehren der ersten weiblichen Präsidentin des Vereins, Margaret Harker, die auch die erste Fotografie-Professorin war, verliehen werden wird. Im hundertsten Jahr des Frauenstimmrechts in England und ab September werden die ausgewählten «Heldinnen» jeden Tag auf der RPS-Website zu sehen sein, bis zu dem Tag an welchem den Frauen das Stimmrecht zugestanden wurde.

Weitere Informationen über die Royal Photographic Society finden Sie unter [www.rps.org](http://www.rps.org)

## **Français** (traduction)

### **A View from Switzerland**

Photographies de 15 membres de la Royal Photographic Society

L'exposition, qui se déroulera du 7 septembre (vernissage à 18h30) au 6 octobre 2018 à Nidau Gallery, présente des œuvres de quinze membres de la Royal Photographic Society vivant en Suisse. Elle présente un large éventail de la façon dont ces photographes voient le monde.

La Royal Photographic Society est basée au Royaume-Uni, et est la plus ancienne société photographique du monde. Elle a une histoire ininterrompue depuis sa fondation en 1853, en tant que société savante à Londres. Peu de temps après, elle reçut le patronage de la reine Victoria, mais ce n'est qu'en 1894 que le nom a été changé en "The Royal Photographic Society". En 2004, le Conseil privé a approuvé la charte royale décernée à la Société. Cette charte réaffirmait le statut d'organisme d'utilité publique de la RPS, et énonçait son objectif de sensibiliser le public à l'art et à la science de la photographie.

La RPS compte actuellement environ 11'500 membres, 1'500 vivant hors du Royaume-Uni. Il existe actuellement 19 antennes à l'étranger. Au Royaume-Uni, des activités sont organisées dans les régions avec des centaines d'ateliers, de conférences, de cours et d'expositions. Les antennes à l'étranger ont tendance à avoir moins de membres, souvent répartis dans de vastes pays. La tendance est, de mener des activités numériques et, dans la mesure du possible, des rencontres.

L'antenne suisse (Swiss Chapter) compte environ 30 membres et a été créée en 2012 pour partager des activités, des connaissances et des expériences. Chaque mois, les membres soumettent des images à un "e-circle", où celles-ci sont discutées et critiquées. Environ six fois par an, des ateliers, des conférences et des expéditions photographiques sont organisés. Ces dernières années, la section a organisé une exposition de groupe dans le bâtiment Dow Chemicals à Horgen et une exposition conjointe avec la section japonaise, qui a été présentée à Tokyo, Nagasaki et Shimonoseki.

Les membres de la société vont de photographes professionnels à temps plein à novices. Il y a des photographes de paysages et de portraits, des photographes de guerre et des spécialistes de la rue. Certains prennent des images de la nature et d'autres des personnes qu'ils voient autour d'eux. Certains ont remporté des prix internationaux et d'autres ont participé à des expositions internationales majeures. D'autres ont produit des livres de photographie à leur nom. Beaucoup travaillent simplement à faire de meilleures photos. Ce que nous avons tous en commun, c'est quelque chose qui se rapproche de l'obsession de voir le monde et de le représenter; faire des images sur des sujets plutôt que simplement des images de choses. Nous avons tous choisi de rejoindre la Royal Photographic Society qui nous connecte à plusieurs des meilleurs photographes du monde et à ceux qui sont confrontés aux mêmes problèmes et suivent des parcours similaires. La RPS dispose de plusieurs groupes spécialisés, via lesquels des intérêts partagés peuvent être développés avec des conseils d'experts, à travers d'événements et de publications.

Le Dr. Del Barrett, vice-président de la RPS, assistera au vernissage de l'exposition de Nidau. Il a été l'un des moteurs des changements intervenus au cours de ces dernières années; il a mis à jour la stratégie et les règles de la RPS en conformité avec la Charte: être reconnu internationalement pour la promotion de la photographie de la plus haute qualité et pour encourager l'appréciation du public par la promotion de l'excellence. Parmi les nombreuses activités de la RPS, Del a été l'un des principaux motivateurs du projet des «100 héroïnes», grâce auquel 100 femmes photographes recevront une médaille en hommage à la première femme présidente de la Société, Margaret Harker, qui était également la première femme professeure de photographie. Durant l'année du centenaire du suffrage féminin en Angleterre, et à partir du mois de septembre, les «héroïnes» choisies seront présentées chaque jour sur le site Web du RPS, jusqu'au jour qui marque l'octroi du droit de vote aux femmes.

Vous trouverez plus d'informations sur la Royal Photographic Society sur [www.rps.org](http://www.rps.org)